



Επιμορφωτικό σεμινάριο Διαιτητών Πετοσφαίρισης Άμμου

Οδηγίες και Κατευθύνσεις Διαιτησίας

Βασίλης Παπαδόπουλος



Οδηγίες Διατησίας Βασικά Σημεία



Τι πρέπει να προσέξουμε

- **Αντικείμενο** – αύξηση του ελέγχου του ρυθμού
 - *με, την μείωση των καθυστερήσεων του παιχνιδιού*
 - *και, εξοικονομώντας χρόνο όπου είναι εφικτό*
- **Ενέργειες**
 - Εφαρμόστε αυστηρά τον κανονισμό των **12 δευτερολέπτων**.
 - Επιβληθείτε αυστηρά στις διακοπές μεταξύ **των σέτ, Τάιμ Άουτ και Τεχνικά Τάιμ Άουτ**



- Εφαρμόστε αυστηρά **τον κανονισμό για το σέρβις** όπως διατυπώνεται στο κείμενο του κανονισμού (ο παίκτης δεν χρειάζεται να βρίσκεται στην ζώνη του σέρβις κατά το σφύριγμα του 1^{ου} διαιτητή).
- ***Εξαλείψτε παρατεταμένες συζητήσεις με τους αρχηγούς των ομάδων***
- Εφαρμόστε **προειδοποιήσεις καθυστερήσεων/ κλίμακα ποινών**



- **Αντικείμενο – έλεγχος πειθαρχίας**
 - εμφανής λανθασμένη συμπεριφορά δεν είναι η εικόνα που επιδιώκουμε!
- **Ενέργειες**
 - Εφαρμόστε τον κανονισμό **5.1.2** “Αρχηγός”.
 - **Απέχετε** από οποιαδήποτε συζητήση με τους **μη αρχηγούς**
 - Εφαρμόστε **αυστηρά τις ποινές για πειθαρχικά παραπτώματα**, 19 και 20
 - Εφαρμόστε **την κλίμακα ποινών**



- **Αντικείμενο – κριτήρια για την αξιολόγηση στο χειρισμό της μπάλας**
 - Οι Διαιτητές ΔΕΝ πρέπει να καθορίζουν τον αγώνα σφυρίζοντας αμφισβητήσιμα σφάλματα; οι ενέργειες των παικτών θα πρέπει να κρίνουν το αποτέλεσμα του αγώνα!
 - Δώστε ευκαιρίες στους παίκτες να παίξουν και να διασκεδάσουν.
- **Ενέργειες**
 - Οι Διαιτητές πρέπει να είναι 100% σίγουροι ότι κάποιο λάθος έχει γίνει και είναι κατανοητό από όλους.
 - Κρίνετε σωστά τις ενέργειες προσπάθειας άμυνας ενός δυνατού χτυπήματος (hard driven ball) έτσι ώστε να μην σφυρίζονται αμφισβητήσιμες φάσεις.



- **Κριτήρια για στιγμιαίο κράτημα της μπάλας με τα δάκτυλα να βρίσκονται ψηλότερα σε σχέση με τους καρπούς (overhand)**
 - Μπορούν να υπάρχουν διαδοχικές επαφές, υπό την προϋπόθεση ότι αποτελεί μία προσπάθεια να παιχτεί η μπάλα, όταν πρόκειται για την πρώτη επαφή της ομάδας. Εξαίρεση αποτελεί η ενέργεια overhand (πάσα).



- Overhand με τα δάχτυλα αναφέρεται σε μία μορφή ενέργειας, όπου η μπάλα κρατιέται στιγμιαία με τα δάκτυλα πριν αφεθεί ελεύθερη και μετακινηθεί προς τα πάνω.
- Κατά την υποδοχή, η μπάλα πρέπει να παίζεται καθαρά εάν χρησιμοποιείται η τεχνική overhand—αλλά πρέπει να παίζεται ελεύθερα αντιμετωπίζοντας ένα δυνατό χτύπημα.



• Κριτήρια για την αξιολόγηση ενός δυνατού χτυπήματος

- στην προσπάθεια άμυνας ενός δυνατού χτυπήματος Σε αυτήν την περίπτωση, η μπάλα μπορεί να κρατηθεί στιγμιαία, με τα δάκτυλα να βρίσκονται ψηλότερα σε σχέση με τους καρπούς (εάν επιθυμείτε– πιαστό).
- **ΠΙΑΣΤΟ** είναι όταν η μπάλα δεν αναπηδά από το σημείο επαφής– π.χ η διάρκεια κρατήματος έχει παρατεταμένη διάρκεια.
- Απαλά χτυπήματα και άλλες ενέργειες που δεν είναι “overhand” θα πρέπει να επιτρέπονται ελεύθερα δεδομένου ότι δεν είναι **ΠΙΑΣΤΕΣ**



- **Κριτήρια για την αξιολόγηση ενός δυνατού χτυπήματος– περίληψη**

- ***Εξαίρεση:*** Για δυνατό επιθετικό χτύπημα(Rule 9.2.2.1.) ***δίνετε επιπλέον περιθώριο.***
- Οι διαιτητές πρέπει να είναι ***100% σίγουροι πριν σφυρίξουν για σφάλμα.***



- **Αντικείμενο – στολές / εξοπλισμός**

- Να εξασφαλιστεί η συνεπής εφαρμογή του κανόνα 4.5.3
- Μανίκια στα χερια πρέπει τουλάχιστον να ταιριάζουν με το κυρίαρχο χρώμα του σορτς ή του μπικίνι. *(συμβολα φίρμας δεν χαρακτηρίζονται ως χρώματα).*
- Δεν θα πρέπει να έχουν μαξιλαράκια έτσι ώστε να δίνουν πλεονέκτημα.
- Τα ουδέτερα χρώματα / μαύρο μπορεί να επιτραπούν σε συγκεκριμένους κανονισμούς διαγωνισμών

- **Ενέργειες**

- Αν έχετε ενδεχόμενες αμφιβολίες θα πρέπει να απευθύνεστε στον Υπεύθυνο Διαιτησίας FIVB πριν από την έναρξη του παιχνιδιού.



- **Αντικείμενο – καθυστέρηση/αντικανονικό αίτημα**

- Κανόνας 15.11.2 κατάσταση

“Το πρώτο αντικανονικό αίτημα από μια ομάδα στον αγώνα που δεν επηρεάζει ή δεν καθυστερήσει το παιχνίδι θα πρέπει να απορριφθεί χωρίς άλλες συνέπειες”.

- **Ενέργειες**

- Δεν υπάρχει στον κανονισμό που να αναφέρεται σε γεγονότα πριν από το αντικανονικό αίτημα. Εάν ένα αίτημα είναι αντικανονικό για πρώτη φορά από μια ομάδα, αυτό πρέπει να θεωρηθεί ως ένα “αντικανονικό αίτημα” και δεν έχει καμιά σημασία, εάν προηγουμένως η ομάδα είχε δεχθεί τιμωρία καθυστέρησης. Επομένως, μετά DW ή DP, ένα “αντικανονικό αίτημα” μπορεί να γίνει– και να καταγραφεί στο φύλλο αγώνα.



Ειδικές Κατευθύνσεις Βασικά σημεία



- **Αντικείμενο– withdrawals vs. forfeits and so on**
 - Οι διαιτητές πρέπει να κατανοήσουν τη διαφορά ανάμεσα σε μια απόσυρση ομάδα χωρίς βάσιμο λόγο (πριν, π.χ. δεν παρουσιαστεί ή κατά τη διάρκεια ενός αγώνα, π.χ. άρνηση να συνεχίσει), σε σχέση με μια ομάδα αποσύρεται λόγω τραυματισμού πριν ή κατά τη διάρκεια ενός αγώνα, ή λόγω αποβολής κατά τη διάρκεια ενός αγώνα.



- **Ενέργειες**

- Για τη συμπλήρωση του φύλλου αγώνα, όπως αποτέλεσμα αγώνα θα πρέπει να συμπληρωθεί σύμφωνα με τους επίσημους κανονισμούς του BVB
- Ωστόσο, είναι σημαντικό, ότι η ακριβής φύση αυτών των περιπτώσεων, που αναφέρθηκαν με ακρίβεια από τους διαιτητές, γιατί ο Τεχνικός Υπεύθυνος θα πρέπει να καθορίσει το αποτέλεσμα σύμφωνα με τους κανονισμούς του συγκεκριμένου τουρνουά.



Withdrawal vs. Forfeit - specific regulation definitions

- Όταν οι αγώνες που διακόπτονται ή οι αγώνες που δεν αρχίζουν, αξιολογούνται από τον Τεχνικό Υπεύθυνο για να καθορισθεί εάν η ηττημένη ομάδα Αποκλειστεί (DSQ) ή Αποκλειστεί λόγω τραυματισμού (INJ/DSQ) και εάν πάρει πόντο για τον αγώνα.
- Αν μία ομάδα αποσυρθεί λόγω τραυματισμού πριν ή κατά τη διάρκεια ενός αγώνα ή αποκλειστεί κατά τη διάρκεια ενός αγώνα, θα κερδίσει 1 πόντο και θα κρατήσει ότι έχει κερδίσει μέχρι εκείνη τη στιγμή, αλλά η αντίπαλη ομάδα θα κερδίσει πόντους και σετ για να καταστεί νικήτρια.



- Αν μια ομάδα αποχωρεί χωρίς βάσιμο λόγο πριν από έναν αγώνα (π.χ. μη εμφάνιση) ή κατά τη διάρκεια ενός αγώνα (π.χ. άρνηση να συνεχίσει) θα χάσει τον αγώνα με 0-2 (0:21, 0:21) και θα κερδίσει 0 πόντους για τον αγώνα.



ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ!!!

Μην καλύπτετε τον 2^ο διαιτητή, για να μην τον εκθέσετε. Αν έχει κάνει λάθος κι εσείς τον καλύψετε, τότε αυτός έχει κάνει ένα λάθος κι εσείς δύο. Αυτό επίσης δείχνει αδυναμία, ως προς την εφαρμογή του κανονισμού. Δείχνει ότι ενεργούμε συντεχνηκά και δεν μας ενδιαφέρει ο αγώνας. Οι πρωταγωνιστές είναι οι αθλητές κι όχι εμείς.

Επίσης μην αφήνετε τον 2^ο διαιτητή να σας παρασύρει με τις αποφάσεις του. Εσείς είστε ο 1^{ος} διαιτητής.

Ως πρώτοι διαιτητές αξιολογήστε και γι αυτά.



Ποτέ μετά απ' έναν αγώνα με ένταση, δεν ανοίγουμε συζήτηση σχετικά με τις φάσεις του αγώνα. Οι αθλητές εκείνη τη στιγμή είναι σε υπερένταση και μπορεί να πνεύματα να οξυνθούν.

Γενικά δεν μιλάμε με τους αθλητές. Όποια οικειότητα ή φιλία υπάρχει, μέσα στον αγωνιστικό χώρο, ξεχνιούνται.